

# ORGELKONZERTE 2010



Einlass ist jeweils 1 Stunde vor Konzertbeginn. Der Eintritt ist frei. Das Domkapitel bittet Sie um eine Spende für die Domorgel. Für die Orgelkonzerte gibt es keine Karten und nummerierten Plätze. Bitte beachten Sie zusätzlich, daß der Dom während der Konzerte geschlossen ist.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.domorgel-regensburg.de](http://www.domorgel-regensburg.de) und im Infozentrum DOM-PLATZ 5, Tel. 0941/597-1662. Das ausführliche Programmheft erhalten Sie im DOMPLATZ 5, in der Dombuchhandlung und vor den Konzerten im Dom St. Peter.

## 6. Juni, 18 Uhr

### Domorganist Prof. Franz Josef Stoiber (Regensburg)

Konzert zum Abschluss des UNESCO – Welterbetags in Regensburg

#### César Franck (1822 – 1890)

Choral a-Moll  
Prélude, Fugue et Variation

#### Flor Peeters (1903 – 1886)

Toccata, Fugue et Hymne sur „Ave Maris Stella“  
(op. 28)

#### Louis Vierne (1879 – 1937)

Élégie (aus: 24 Pièces en style libre op.31)

#### Charles Marie Widor (1844 – 1937)

Toccata – Andante cantabile – Scherzo – Finale  
(aus der 4. Symphonie, op.13/4)

## 9. Juni 2010, 20 Uhr

### Domorganist Prof. Franz Josef Stoiber

#### Paul Hindemith (1895 – 1963)

2. Sonate  
Lebhaft – Ruhig bewegt – Fuge (mäßig bewegt,  
heiter)

#### Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Toccata d-Moll (BWV 538)

Aus den Schübler – Chorälen:

Wo soll ich fliehen hin (BWV 646)

Wer nur den lieben Gott lässt walten (BWV 647)

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ (BWV 649)

#### Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Fuge d-Moll (BWV 538)

#### Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Apparition de L'Église Éternelle

#### Franz Josef Stoiber (\*1959)

Improvisation: Toccata, Meditation und Fuge

## 16. Juni 2010, 20 Uhr

### Prof. Edgar Krapp (München)

#### François Couperin (1668 – 1733)

Aus der „Messe pour les paroisses“: Offertoire  
C-Dur

#### Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Aus den Leipziger Chorälen:

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“ (Adagio) BWV 662

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“ (Trio) BWV 664

Präludium und Fuge a-Moll BWV 543

#### Max Reger (1873 – 1916)

Canzone Es-Dur op.65 Nr.9

#### Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

Orgelsymphonie f-Moll op. 42 Nr. 5

Variationen (Allegro vivace)

Allegro cantabile

Andantino quasi allegretto

Adagio

Toccata (Allegro)

**23. Juni 2010, 20 Uhr**  
**Prof. Jon Laukvik (Stuttgart)**

**Jon Laukvik (\*1952)**

Suite  
Plein jeu  
Fugue  
Duo  
Récit  
Grand jeu

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Aus den „Leipziger Chorälen“  
Allein Gott in der Höh sei Ehr (BWV 663)  
Canto fermo in Tenore

**Robert Schumann (1810 – 1856)**

Studien für den Pedalflügel Op. 56  
Stücke in kanonischer Form  
Nr. I in C-Dur | Nicht zu schnell  
Nr. II in a-moll | Mit innigem Ausdruck  
Nr. IV in As-Dur | Innig  
Nr. V in h-moll | Nicht zu schnell  
Nr. VI in H-Dur | Adagio

**Richard Wagner (1813 – 1883)**

Vorspiel zu Die Meistersinger von Nürnberg  
für die Orgel bearbeitet von Edwin H. Lemare

**Charles-Marie Widor (1844 – 1937)**

Aus Symphonie Nr. VI in g-moll op. 42  
III. Intermezzo  
IV. Cantabile  
V. Finale

---

**30. Juni 2010, 20 Uhr**  
**Tobias Lindner (Basel)**

**Niels Wilhelm Gade (1817 – 1890)**

Tonstück in F-Dur, op. 22

**Dezsö Antalffy – Zsiross (1885 – 1945)**

Chanson dans la nuit  
Scherzo

**René Vierne (1878 – 1918)**

Canzona  
Intermezzo

**Marco Enrico Bossi (1861 – 1925)**

Intermezzo lirico  
Rédemption op. 104

**Sigfrid Karg-Elert (1877 – 1933)**

„Valse mignonne“ op. 142

**Friedrich Klose (1862 – 1942)**

Präludium und Doppelfuge nach einer Improvisation Anton Bruckners (1907)

**7. Juli 2010, 20 Uhr**  
**Domorganist Prof. Franz Josef Stoiber**

**Franz Liszt (1811 – 1886)**

Präludium und Fuge über BACH

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Toccatà und Fuge F-Dur (BWV 540)

**Max Reger (1873 – 1916)**

Fantasie über den Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ (op. 52/2)

**Franz Josef Stoiber (\*1959)**

Improvisation: Introduction und Passacaglia

---

**14. Juli 2010, 20 Uhr**  
**Domorganist Prof. Winfried Bönig (Köln)**

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Chaconne d-moll aus der Partita für Violine solo  
(Bearbeitung: Wilhelm Middelschulte)

**Samuel Barber (1910 – 1981)**

Adagio for Strings  
(Bearbeitung: William Strickland)

**Franz Liszt (1811 – 1886)**

Der heilige Franziskus über die Wogen schreitend  
(Bearbeitung: Max Reger)

**Gustav Holst (1874 – 1934)**

aus den „Planeten“:  
1. Mars, der Bringer des Krieges  
2. Venus, die Bringerin des Friedens  
3. Jupiter, der Bringer der Freude  
(Bearbeitung: Arthur Wills)

**Thierry Escaich (\*1965)**

Evocation II

---

**21. Juli 2010, 20 Uhr**  
**Domorganist Prof. Stefan Schmidt (Würzburg)**

**Marcel Dupré (1886 – 1971)**

2. Symphonie cis-moll  
– Preludio  
– Intermezzo  
– Toccatà

**Maurice Duruflé (1902 – 1986)**

Suite op. 5  
Prélude  
Sicilienne  
Toccatà

**Stefan Schmidt (1966\*)**

Improvisation

---

**28. Juli 2010, 20 Uhr**  
**Prof. Stefan Baier (Regensburg)**

**Moritz Brosig (1815 – 1887)**

Fantasie Nr. 1 Op. 53 – Zum Vortrage in Kirchenconcerten

**Robert Schumann (1810 – 1856)**

Opus 58 / II – aus Skizzen für den Pedalflügel

**Robert Schumann (1810 – 1856)**

Opus 58 / I – aus: Studien für den Pedalflügel

**Gustav Adolf Merkel (1827 – 1885)**

Orgel – Sonate Nr. 6 „Aus tiefer Noth schrei ich zu dir“

**Feliks Nowowiejski (1877 – 1946)**

8. Orgelsymphonie

**4. August 2010, 20 Uhr**  
**Domorganist Prof. Franz Josef Stoiber**

**Alexandre Guilmant (1837 – 1911)**

4. Orgelsonate d-Moll (op. 61)

Allegro assai

Andante

Menuetto

Finale

**Maurice Duruflé (1902 – 1984)**

Prélude et Fugue sur le nom d'Alain (op. 7)

**Franz Josef Stoiber (\*1959)**

Improvisation: Choralfantasie

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Toccatà E-Dur (BWV 566)

---

**22. Oktober 2010, 19 Uhr**  
**Domorganist Prof. Franz Josef Stoiber**

**Orgelmusik aus 5 Kontinenten**

**Benefizkonzert zu Gunsten von missio anlässlich des Sonntags der Weltmission**

Für dieses Konzert wird ein eigenes Programmheft angeboten.

---